





REGRESO A CASA

Los pájaros, amiga, cuando vuelvas
una fiesta van a hacer.
Una fiesta con sus alas
acompañándote hasta acá.

Si nadie se ríe como vos
y nadie llega en la mañana a escucharte hablar,
mi hermana, cuando vuelvas...

Que lo que nos quede al terminar de hablar
de todo lo que no se puede hablar
se vuelva nuevo.

JARDÍN ELÉCTRICO

Luces de un avión caen en el mar
de noche, dejándonos sin voz.

Hay fuego en la Catedral
como si hablara Dios en silencio.

“Una vez fui pastor de ovejas aladas y brillantes,
aprovechando la ocasión para no irme a la cama.”

Hay dos que ríen.
No volverán acá.
Perdidos van, entre luces.

“Otra vez, ¡déjenme entrar!
No quiero tener que esperar a nacer de nuevo,
a nacer otra vez.”

Una vez fui pastor de insectos alados y brillantes,
aprovechando la ocasión para intentar robarles
el secreto de volar.



FANTASMAS

Quedó su voz impregnada en las cartas del ayer.
En la tapa de un libro amarillento
las letras del amor.

En un hueco, en un recoveco, guardó sus secretos
y dejó un regalo atado de un cordel.

A veces vuelven cosas que no esperaba nadie,
entre estampitas viejas y muebles apolillados.
A veces aparecen, las casas quedan llenas
y a veces vuelven.

Van detrás de mí con su estela.
Hoy me vi sonriendo solo.
Hoy me vi con un agujero en el medio.

A veces vuelven cosas.



LAS COSAS OLVIDADAS

¿Y a ver quién viene a hablar de cosas nuevas?

Si yo estaba bien acá
entre las cosas olvidadas.

¿Y a ver quién viene a hablar de cosas nuevas?

Si yo estaba en mi lugar
entre las cosas olvidadas.



SIN SOMBRAS

Dos en paz, lejos.
Entran y salen
y vienen y van.

En un orilla, no volverán jamás.
Ya no se verán sus sombras.

Dos en paz, lejos.
Ahora nadie los puede tocar,
en un mar de luces
girando a la par.

Dos en paz, lejos.
Entran y salen
y ya no están más acá.





AVIADORES

En el jardín había aviadores de la noche.
Yo los escuché desde un rincón,
las confesiones supersónicas
de sus alas de cartón.

“No me olvides más, te pido por favor.
El tiempo vuela y vos también, Manuela”

En el jardín había unos arbustos solitarios.
Se miraban desde su lugar
mensajes instantáneos en el viento
y un romance en temporal.

“Quedate un rato más, te pido por favor.
No te vas a quebrar y yo tampoco, Pilar”

En el jardín había aviadores de la noche.
Yo los desperté con mi canción
de sus sueños verticales, sus promesas de calor.

“No me olvides más, te digo, mi amor,
esto no tiene fin y vos tampoco, Valentín”

Estábamos en otro tema
cuando llegaron los problemas
y los acoples en el cerebro
desacoplaron la canción.

En las cabezas de mis amigos
había ramas rotas y también
había rocío acumulado
entre las hojas muertas del jardín.

Si mis amigos pudieran verte acá
no estoy seguro si me saludarían más.
No pasa el tiempo, no pasa nada,
todo está bien ahora yo no estoy ahí.

Entre las nubes hay luces raras,
en mil mañanas ebrias yo las ví.
Violeta y verdes, rojas y azules,
la madrugada alcanzando el mar.

Si el tiempo se abriera para dejarte entrar
te contaría historias de los aviadores
en los jardines, Román Guerra 1063.

ORGANELLE

Si no despierto de este sueño
hay un mundo extraño.

Toda esta maquinaria
que se mueve.

Mundo extraño.

Toda esta maquinaria
que se mueve así,
sin que yo pueda decir o hacer
nada.





DESPERTADOR

¡Ay de mí!

Miles van a despertar con una canción fugaz del reloj.

Ya no quiero despertar así
y el día no para de empezar.

Mientras sigo sin saber qué hacer,
una vez más llegan hasta mi lugar con sus campanadas...

(Hace tiempo que no puedo más con esto)

Miles de millones de canciones que no pueden esperar.
Miles de millones de canciones que no pueden esperar.
Miles de millones de canciones que no paran de sonar.

Va a doler y está bien.

PENTÁGONOS

Ya no ves milagros que salen de mi boca
y llegan hasta tí.

¿Qué no ves que hay en mí
luces y sombras nuevas por decir?

Y explotan.

No quiero hablar de más.
Palabras nuevas volverán a atragantar mi voz.


¿Qué no ves?
El día está a tus pies.
No sabe nada más que empezar,
girar el tiempo una vez más.

Todo el bien, con su calor
y todo este frío que nos queda por acá,
bailando vales en pentágonos
se irán.



ENTRE LUCES

CIELOS DE PLOMO



Francisco Trujillo
Javier Cuadro
Leandro Dansilio
Laura Uriarte Gaspari
Darío Barrios
Ignacio de los Campos
Gabriela Escobar

PARTICIPARON EN EL PROCESO CREATIVO DE LA MÚSICA DE ESTE DISCO:

Agustina Santomauro y Sergio Martínez

Saxo barítono, tenor y alto en Pentágonos: Emiliano Pereira

Grabado entre setiembre de 2018 y diciembre de 2019.

Baterías grabadas en Estudio Módulo por Juan Brá, con excepción de Regreso a casa y Las cosas olvidadas, grabadas en Estudio Yacaré por Fabrizio Rossi.

El resto de la música fue grabada en casa por la banda con asistencia de Fabrizio Rossi.

Producido por Cielos de plomo y Fabrizio Rossi

Mezcla: Fabrizio Rossi en Estudio Yacaré

Master: Nicolás Demczylo en Estudio de los Aliados

Arte de tapa: fragmento de obra de Santiago Ney Márquez

Agradecimientos:

Maia Olivera, Miguel Recalde, Martín Batallés, Juan Brá, Tatiana Huertas, Juan Manuel Ruétalo, Santiago Tricot, Marcelo Guaraglia, Sofia Córdoba, Pau O'Bianchi, Lucas Meyer, Pablo Torres, Hiram Miranda y Karen Halty.

Dedicado con profundo amor a José Trujillo y Mena Cibils.

feel de agua
2020

CIELOS DE PLOMO

Entre luces

Regreso a casa
Jardín eléctrico
Fantasmas
Las cosas olvidadas
Sin sombras
Aviadores
Organelle
Despertador
Pentágonos

